

Domingo de la Divina Misericordia

Papa Benedicto XVI y la imagen de la Divina Misericordia

No muchos de nosotros estamos conscientes de que nuestro actual Papa, Benedicto XVI ha recomendado a la reintroducción de los iconos y las imágenes en nuestras Iglesias. Para la mayoría de los católicos esto viene como una sorpresa muy bienvenida y una respuesta a las oraciones de muchos, muchos.

El Papa Benedicto XVI, en el cambio de milenio, en uno de sus libros más conocidos, "El Espíritu de la Liturgia", escribió extensamente sobre la necesidad de que el arte sacro en cada Iglesia Católica. Él escribió acerca de la mala interpretación del Concilio Vaticano II y la forma en la remoción y destrucción de imágenes, en sus propias palabras, "dejó un vacío, la miseria de la que estamos experimentando en la actualidad de una manera verdaderamente aguda".

Habló de la "crisis del arte" hoy, ser "un síntoma de la crisis de la existencia misma del hombre". No tenemos que ir muy lejos para ver el "sentido-menos" arte que prevalece hoy en día. El arte moderno sagrado con su corpus poco realista y de forma irregular y las estatuas no hace nada para traer a la mente nada de lo sagrado en absoluto si no es verdaderamente realista. Nuestras iglesias deben ser adornado con arte sacro que eleva el alma a un punto de vista de nuestro hogar celestial, donde los santos cumplir con el Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Papa Benedicto XVI afirma "la falta de imágenes no es compatible"

El Papa explicó: "La ausencia completa de imágenes es incompatible con la fe en la Encarnación de Dios. Dios ha actuado en la historia y entró en nuestro 'sensible' del mundo, por lo que puede llegar a ser transparente para él. Imágenes de la belleza, en los que el misterio del Dios invisible se hace visible, es un "esencial" la parte del culto cristiano ". Nótese aquí que el Papa dijo que "las imágenes de la belleza" y no el arte moderno.

Lo que es más notable en los veinte páginas más que la dedicó al arte sacro en este libro, es la prevalencia de la descripción de una imagen que sólo podría ser la imagen de la Divina Misericordia misma. Él no sólo señaló que no era correcto para eliminar las imágenes y los iconos, pero pasó a explicar lo que la imagen perfecta tendría que contener y sólo la imagen de la Divina Misericordia podría dar satisfacción a todos sus criterios.

Les reto a recoger una copia de este libro, pero el cinturón de seguridad! Al leer la tercera parte, Arte y Liturgia, La Cuestión de las imágenes, tenga en cuenta todos los detalles de la imagen de la Divina Misericordia. Su explicación detallada de los elementos esenciales del arte sacro, que se ordena al culto divino, sólo podría aplicarse a una imagen que tiene todos los aspectos de la imagen de la Divina Misericordia que Jesús pidió a pintar.

Su explicación brillante y metódica de arte sacro es una verdadera obra maestra que todo el mundo debería leer. Vuelva a leer sólo tiene que profundizar en el entendimiento, que este Papa, probablemente insuperable, en relación con el culto litúrgico a través del tiempo. Cuanto más leía, más se llega a comprender la importancia y el significado de tener la imagen de la Divina Misericordia en todas y cada una Iglesia Católica.

No sólo es la imagen de la Divina Misericordia apropiado y esencial para la liturgia diaria, como el Papa ha declarado, pero también es más apropiado para una fiesta de la Misericordia. El domingo de la Misericordia, todas las lecturas, a partir de la oración de apertura, de particular que nos concentremos en la redención "sangre", el lavado de los pecados en el "agua", un nuevo nacimiento en el Espíritu, la institución de la confesión, y la importancia de confiar en Jesús.

El Papa dijo: "En fiestas litúrgicas las obras de Dios en el pasado se hace presente. Las fiestas son una participación en la acción de Dios en el tiempo, y las propias imágenes, como recuerdo en forma visible, están involucrados en la re litúrgico-presentación ". Habló de las imágenes como un " camino de esperanza, en el que las imágenes dibujar nosotros, que nos da la seguridad de todo el mundo por venir, de la venida definitiva de Cristo " .

La imagen de la Divina Misericordia es un verdadero "camino de esperanza" que nos conducirá con seguridad a la "última venida de Cristo". Jesús nos dio esta imagen específicamente para darnos la esperanza y para darnos una nueva constante la seguridad de que nos conducirá con seguridad a casa a su venida. Las palabras "Jesús, en Ti confío" han sido un gran consuelo para muchas personas, especialmente en las parroquias que tienen instalados de forma permanente las imágenes en su entorno litúrgico.

Benedicto XVI escribió "El icono es la intención de llevarnos a un camino interior, el camino hacia el este, hacia el Cristo que es para volver. Su dinamismo es «idéntico» con el dinamismo de la liturgia en su conjunto ... En la liturgia de la cortina entre el cielo y la tierra está desgarrada, y que se recogen en una liturgia que se extiende por todo el cosmos. "La imagen de la Divina Misericordia retrata a Cristo viene a nosotros desde el Cielo y la apertura de la cortina y otorgar su gracia sobre nosotros y la misericordia inagotable.

Es interesante notar que el Papa dijo que las imágenes "tiene una referencia a los sacramentos, y sobre todo, para el Bautismo y la Eucaristía, y, en señalar a los sacramentos, que están contenidos dentro de ellos ... que son esencialmente relacionada con lo que sucede en la liturgia ". La imagen de la Divina Misericordia es la representación perfecta.

Jesús nos dijo que los dos rayos en la imagen de la Divina Misericordia denotan la sangre (la Eucaristía), que es la vida de las almas, y el agua (bautismo), que justifica a las almas. Jesús también indicó que sería capaz de recibir las gracias de estas imágenes, y por qué no, si los sacramentos se están contenidos dentro de ellos?

El Papa continuó explicando que "el centro del icono de Cristo es el misterio pascual: Cristo se presenta como el Crucificado, el Señor resucitado, el que vendrá de nuevo y que aquí y ahora ocultamente reina sobre todos. Cada imagen de Cristo debe contener estos tres aspectos esenciales del misterio de Cristo y, en este sentido, debe ser una imagen de la Pascua ". La imagen de la Divina Misericordia tiene todas estas tres!

La imagen de la Divina Misericordia es la imagen de Cristo resucitado en la primera Pascua en la noche de la Resurrección, milagrosamente aparece allí en el Cenáculo y otorgar a los apóstoles el poder del Espíritu Santo para perdonar los pecados. Su mano se levanta la bendición, y les muestra sus heridas, y Jesús está buscando a su confianza. Se respira en ellos y dice: "Recibid el Espíritu Santo, cuyos pecados se perdonan son perdonados, lo que retengáis

nuestra retenidos". (Evangelio de Juan, 20:23)

Hay que recordar que Santo Tomás, el incrédulo, no estaba allí en ese primer domingo de Pascua, pero en realidad fue allí en que "el segundo domingo de Pascua", el primer domingo de la Misericordia Divina. Ese escenario todo tenía la intención de obtener la humanidad a confiar en Jesús sin ver. Ahora podemos ver por qué Jesús insistió en que la imagen de la Divina Misericordia, con las palabras "Jesús, en Ti confío" estar a la vista y venerada en nuestras iglesias en este día.

La imagen de la Divina Misericordia retrata, no sólo de los sacramentos del Bautismo y la Eucaristía, Benedicto XVI señaló como esencial, pero como el Venerable Papa Juan Pablo II se indica en una de sus homilías Divina Misericordia (2001), también representa, en el rayo de luz clara o pálida que representa el agua, el don del Espíritu Santo, que está presente en todos los demás sacramentos de la Iglesia Católica.

Es muy claro que nuestro Santo Padre escribió este libro con la intención de verter su corazón a todos nosotros, para que podamos traer la vida y la esperanza de nuevo en la liturgia. Sus muchos años como uno de los teólogos más importante de la Iglesia y el Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, le ha valido el respeto de todos. Sería de gran beneficio para todo el mundo a leer este libro, sobre todo el clero.

Su mensaje de esperanza, que se ha convertido en su sello, era muy frecuente en esta obra, que fue escrita sólo cinco años antes de su elección a la oficina papal. A menudo se menciona la palabra "esperanza" y asociadas con la Segunda Venida de Cristo. De hecho, esta es nuestra esperanza, y esta imagen de la Divina Misericordia fue diseñado por nuestro Dios, para llevarnos precisamente esta esperanza, y confianza, a medida que se hacen cada vez más cercana a la tan esperada y muy necesaria, de la Segunda Venida de Cristo .

La imagen de la Divina Misericordia se adapta perfectamente a todos los principios fundamentales y único elemento identificando que el Papa Benedicto XVI ha descrito con tanto esfuerzo. Sólo la lectura de esta obra magistral que llegamos a entender la profundidad de visión del Papa y la necesidad urgente de revitalizar nuestras iglesias con el arte sagrado que se ordena a la liturgia, no sólo para Domingo de la Misericordia, pero por cada liturgia, de los cuales hay otra imagen puede representar de forma tan precisa como la imagen de la Divina Misericordia misma.

No es de extrañar, por su predecesor, el Papa Juan Pablo II trabajó tan duro para hacer que todos nosotros entendemos lo importante que es la Divina Misericordia? No hay duda de que el Espíritu Santo estaba trabajando a través de nuestra Iglesia y al Vicario de Cristo para llevar a cabo este camino de esperanza. El establecimiento de la Divina Misericordia el domingo fue una señal del cielo que ahora es el momento de la misericordia. Tenemos que aprovechar hoy, mientras todavía hay tiempo.

Cada parroquia debe tener una imagen de la Divina Misericordia, no sólo para preparar al mundo para la Segunda Venida de Jesús, sino para traer la paz, la orientación y la prosperidad de la Iglesia en los tiempos económicos difíciles que vivimos pulg La Iglesia ha dado nosotros esta fiesta de la Misericordia, como Jesús lo ha pedido y no debemos vacilar en modo alguno a cumplir plenamente la voluntad del Padre que está en asegurar que todas las almas se salvó.

Robert R. Allard, Director
www.MercySunday.com

